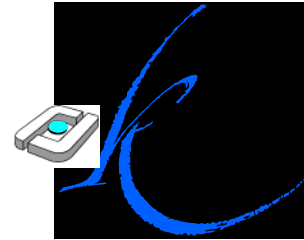




**10** Jahre  
**DGfMM**  
1994 - 2004



**KONSERVATORIUM**  
der Fachhochschule Osnabrück

**5. Symposium**  
*der*  
**Deutschen Gesellschaft**  
**für Musikphysiologie und Musikermedizin**  
**(DGfMM)**

*zugleich*  
**2. Musikpädagogisches Forum**  
**des Konservatoriums der Fachhochschule Osnabrück**

---

***Musikphysiologische Aspekte***  
***im frühen Instrumentalunterricht***

***Samstag, 8. Mai 2004***

**Tagungsort:**  
**Konservatorium der Fachhochschule Osnabrück**  
**Caprivistraße 1 • 49076 Osnabrück**

***Leitung:***  
**Dr. med. Maria Schuppert / Prof. Dr. Folker Schramm**



**PROGRAMM**


9.30 h **Eröffnung und Begrüßung**  
Studierende des Konservatoriums der Fachhochschule Osnabrück  
M. Schuppert  
F. Schramm  
J. Blum

10.00 h **Musikphysiologie: poco a poco crescendo**  
(C. Wagner / J. Blum)

**Vorsitz: H. Möller**

10.15 h **Perfekte Asymmetrie. Orthopädie für junge Musizierende**  
(J. Plath)

10.45 h **Was Kinder können können: Zur Neurobiologie der Koordination im Kindesalter**  
(E. Altenmüller)

11.15 - 11.45 

11.45 h **Muskuläre Balance bei Musikschülern – physiotherapeutische Ansätze**  
(S. Fassnacht-Lenz)

12.15 h **Schulung der Körperwahrnehmung im Kindesalter zur Unterstützung der musikalischen Früherziehung**  
(H. Snoei)


12.45 - 14.15 MITTAGSPAUSE

**Vorsitz: M. Schuppert**

14.15 h **Der musikalische Körper. Zur Einheit musikalischen und physiologischen Lernens im Instrumentalunterricht**  
(W. Rüdiger)

14.45 h **Trompete für Asthmatiker?**  
**Kinderpneumologische Aspekte des Blasinstrumentenspiels**  
(M. Gappa)

15.15 h **Lampenfieber versus Aufführungsangst – Problembehandlung und didaktische Konsequenzen bei der Ausbildung künftiger Musikpädagogen**  
(F. Schramm)

15.45 - 16.15 

16.15 h **Round-Table Diskussion: Ergonomie im Kindesalter**  
**(Moderation: J. Blum)**  
Hobe Streicher und Celli: J. Blum / Kontrabässe: S. Choi / Holz- und Blechbläser: M. Fendel /  
Tasteninstrumente: R.-I. Frey-Samlowski / Gitarre und physiotherapeutische Aspekte: A. Gebler

17.15 - 18.00 h **Mitgliederversammlung 2004 der DGfMM**



*Referenten und Diskussionsteilnehmer*

***Univ.-Prof. Dr. med. Eckart Altenmüller***

Institut für Musikphysiologie und Musiker-Medizin, Hochschule für Musik und Theater Hannover

***Prof. Dr. med. Jochen Blum***

Klinik und Poliklinik für Unfallchirurgie, Johannes-Gutenberg-Universität Mainz  
und Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt

***Song Choi***

Musikschule Wangen i. Allgäu  
Pädagogische Arbeitsgemeinschaft Kontrabass Baden-Württemberg

***Stephan Faßnacht-Lenz***

Praxis für Krankengymnastik, Hannover

***Dr. med. Martin Fendel***

Innere Medizin und Arbeitsmedizin, Bereich Musikermedizin, BAD Gesundheitsvorsorge und Sicherheitstechnik GmbH, Köln

***Ruth-Iris Frey-Samlowski***

Vokal-, Instrumentalpädagogik, Klaviermethodik, Hagnau

***Prof. Dr. med. Monika Gappa***

Pädiatrische Pulmonologie und Neonatologie, Medizinische Hochschule Hannover

***Angela Gebler***

Praxis für Physiotherapie, Neusäß  
und Hochschule für Musik Augsburg

***Prof. Dr. med. Helmut Möller***

Kurt-Singer Institut, Universität der Künste Berlin  
und Alice-Salomon-Fachhochschule, Berlin

***Dr. med. Johannes Plath***

Klinik für Traumatologie und Orthopädie, Klinikum der Hansestadt Stralsund  
und Hochschule für Musik und Theater Rostock

***Prof. Dr. Wolfgang Rüdiger***

Fachbereich Musikpädagogik, Robert-Schumann Hochschule Düsseldorf

***Prof. Dr. Folker Schramm***

Konservatorium der Fachhochschule Osnabrück

***Dr. med. Maria Schuppert***

Konservatorium der Fachhochschule Osnabrück  
und Hochschule für Musik Detmold

***Dr. med. Hans H. Snoei***

Physikalische und Rehabilitative Medizin, Malbergklinik, Bad Ems

***Prof. Dr. med. Christoph Wagner***

Ehem. Institut für Musikphysiologie und Musiker-Medizin, Hochschule für Musik und Theater Hannover, Isernhagen



## Anmeldung:

***Wegen begrenzter Platzkapazität ist eine vorherige Anmeldung erforderlich!***

Bitte richten Sie diese bis **10. April 2004** formlos per Brief, Fax oder e-mail an die:

Geschäftsstelle der DGfMM  
Dr. med. Maria Schuppert  
Kurzes Land 1 • 32549 Bad Oeynhausen  
Fax: 05731 - 538944  
e-mail: schuppert@dgfmm.org

### Eintritt:

Mitglieder der DGfMM, Angehörige des Konservatoriums Osnabrück  
Sonstige Teilnehmer

**frei**  
**20,00 €**

### Hotelinformationen:

Tourist-Information, Krahnstraße 58, 49074 Osnabrück  
Tel.: (0541) 323-2202, Fax: (0541) 323-2709, Internet: [www.osnabrueck.de/tourismus](http://www.osnabrueck.de/tourismus)

### Anreise:

Entfernung vom Hauptbahnhof ca. 3 km.

Mit dem Bus vom Hbf mit den Linien 31 und 33 bis zur Bushaltestelle Saarplatz (Lotter Straße), dann zu Fuß über den Lieneschweg in die Caprivistraße (s. Skizze).

Mit dem Auto von der A 30, Ausfahrt Osnabrück-Hellern oder von der A 1, Ausfahrt Osnabrück-Hafen. Ein Parkplatz befindet sich hinter dem Gebäude, Einfahrt vom Lieneschweg



### Organisation und Leitung:

Dr. med. Maria Schuppert  
Konservatorium Osnabrück / HfM Detmold  
Kurzes Land 1  
32549 Bad Oeynhausen  
Tel.: 05731 - 538933, Fax: 05731 - 538944  
e-mail: schuppert@dgfmm.org

Prof. Dr. Folker Schramm  
Direktor des Konservatoriums  
der Fachhochschule Osnabrück  
Caprivistr. 1  
49076 Osnabrück  
internet: [www.mu.fh-osnabrueck.de](http://www.mu.fh-osnabrueck.de)